Artículos académicos

Título	Plataforma (fecha)	Descripción breve
El Luchador Invisible: fracaso, resistencia y creación en tiempos de exclusión estructural	Zenodo (2025)	Estudio sociológico y narrativo sobre la marginación del talento auténtico bajo la falsa “meritocracia”; aborda conceptos de biopoder, capital cultural, precariedad simbólica, etc. (publicado en Zenodo).
La Explotación Digital del Dolor: Análisis Comparativo del Contenido Morboso en Medios y Plataformas de la UE-27	Zenodo (2025)	Informe de acceso abierto sobre cómo los medios institucionalizan el “morbo” (contenido doloroso/sensacionalista) y sus efectos sociales. (Versión extendida en Zenodo.)

Ensayos y opiniones

Título	Plataforma (fecha)	Descripción breve
El Gran Paulino: Herencia de Risa, Legado de Amor	Medium (15 jul. 2025)	Ensayo personal donde David Paul rememora a su padre, el cómico itinerante “Paulino”, valorando su legado de humor y su impacto emocional.
El Luchador Invisible: cuando el talento no basta	Medium (17 abr. 2025)	Artículo basado en su estudio de Zenodo: reflexiona sobre la exclusión social del talento auténtico y critica la falsa meritocracia.
La humanidad conectada... pero desconectada de sí misma	Medium (19 jul. 2025)	Ensayo sobre la revolución digital: critica el uso superficial de la tecnología de consumo masivo y

		aboga por una alfabetización digital crítica.
La Pantalla del Engaño: Cuando la Ética se Apaga y el Espectáculo Toma el Mando	Medium (17 jul. 2025)	Ensayo sobre manipulación mediática y ética de la comunicación; publicado también como libro electrónico en Kindle.

Publicaciones en redes sociales

- **Twitter (X):** @superdavitm – El autor difunde breves reflexiones, memes y enlaces a sus estudios (por ej. anuncia informes en Zenodo o comparte ideas filosóficas del multiverso *Superdavitm*).
- **Instagram:** @superdavitm – Publica imágenes y micro-textos de carácter creativo/humorístico (fragmentos de sus novelas gráficas, frases de su “multiverso”, reflexiones en un formato visual).
- **Otras redes:** También tiene presencia en Facebook, Threads, Pinterest, etc., donde comparte contenidos similares (narrativa de su universo creativo y enlaces a su blog y podcasts).

Otros formatos relevantes

- **Podcast:** *Superdavitm World* (en Spreaker) – Serie de podcasts donde comenta humor, cultura pop y filosofía en tono satírico. Ejemplos de episodios: “Sentido del Humor” (mayo 2023) y repaso de sus “catequesis” cómicas.
- **Blog personal:** En su blog oficial *Superdavitm Blog* (blogger) publica artículos sobre eventos narrativos y anuncios literarios. Por ejemplo, el post «Cuatro Embajadoras Virtuales en la Comic Con de Málaga: Un homenaje a Superdavitm» (sept. 2025) relata su presencia virtual en la convención, y «La espera termina: “Conspiración Interdimensional” llega muy pronto» (sept. 2025) anuncia su próxima novela del multiverso.

Fuentes: Todos los contenidos citados arriba están disponibles en plataformas públicas. Por ejemplo, el estudio *El Luchador Invisible* se encuentra en Zenodo, los ensayos en Medium, y los posts de su blog en Blogger. (Para todos los artículos académicos, se proveen enlaces directos en Zenodo).